

Učebné osnovy

<i>Názov predmetu</i>	Slovenský jazyk a literatúra
<i>Ročník</i>	Deviaty
<i>Časová dotácia</i>	5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Slovenský jazyk na 2. stupni ZŠ zahŕňa jazykovú, slohovú a literárnu zložku. Jazyková a slohová zložka nie je vzájomne oddelená, je v kompetencii učiteľa určovať a upravovať si dotáciu hodín podľa podmienok v danej triede.

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií (spôsobilosti) je považované za východisko kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote.

Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov adekvátnych konkrétnej komunikačnej situácii.

Analýza a interpretácia jazykových prejavov poskytne žiakom priestor na sebauvedomenie. Dá šancu objaviť a následne prejavíť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní dokázať vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.

Cieľom je, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Komunikačná gramotnosť sa má cieľavedome budovať a rozvíjať vo všetkých vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby.

Jazyková a slohová časť predmetu rozvíja predovšetkým interaktívne využívanie komunikačných nástrojov. Veľa tém slúži aj na rozvoj sociálnej interakcie v rámci heterogénnych skupín a formovania autonómneho správania.

V usporiadaní predmetu sú v popredí komunikačné spôsobilosti a v úzadí sú jazykové pojmy (predovšetkým na ZŠ), t. j. jednostranná tendencia obsiahnuť „školskú podobu“ vednej disciplíny. Faktograficky presýtený obsah je zredukovaný v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno-hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať ap.

Realizačná rovina vzdelávania sa priklonila ku konštruktivistickému prístupu k učeniu. Znamená to, že riešením úloh žiak sám prichádza na základe usmerňovaného zážitkového vyučovania na nové poznatky, ktoré vyučujúci systematizuje a zovšeobecňuje.

Na druhom stupni ZŠ sa pokračuje v komunikačnom a zážitkovom vyučovaní so zameraním na získavanie komplexných kompetencií:

Komunikačné jazykové kompetencie		
Čítanie s porozumením	Písanie	Hovorenie
Spôsobilosti		
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
II. Pochopiť význam textu	II. Organizovať text z hľadiska kompozície	II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou
	III. Zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom	III. Používať informácie a textové pasáže

	písania a čitateľmi	z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií
III. Pochopiť formálnu stránku textu	IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia	
IV. Odlíšiť vetu a text	V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií	IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
	VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého	V. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia v texte
V. Pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie	VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis	VI. Rešpektovať jazykové pravidlá
VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek	VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov	
	IX. Rešpektovať jazykové pravidlá	VII. Využívať pri komunikácii jazykové a mimojazykové prostriedky

Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod. (V posledných dvoch ročníkoch ZŠ sa systematizujú jazykové pojmy do zatiaľ neúplného jazykového systému, ktorý sa dotvorí až na strednej škole.)

Jazyk je chápaný ako nástroj myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo sa v jeho vyučovaní premieta do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií, rozvíjaných v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Obsah učiva je zredukovaný v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno - hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi.

Primárnym v literárnej výchove je rozvoj schopností žiaka poznávať svet a zmocňovať sa ho esteticko-umeleckými prostriedkami a úsilie odstrániť z vedomia žiaka presvedčenie o jedinečnosti a nenahraditeľnosti kognitívneho prístupu k svetu a smerovanie k pochopeniu špecifik, ktoré v poznávacom procese predstavuje estetické osvojovanie reality.

Obsahové osnovanie predmetu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (repciu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, ktoré ďaleko presahujú aspekt technického zvládnutia čítaného textu a smerujú k prijatiu jeho obsahu.

Členenie vzdelávacej oblasti podľa kľúčových jazykových kompetencií, t. j. podľa procesov, ktoré sa nimi rozvíjajú:

- Počúvanie
- Komunikácia (hovorenie) → s porozumením
- Čítanie
- Písanie

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie k:

- podpore sebadôvery každého žiaka,
- osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v socio-kultúrnom prostredí,
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, pluralizme a kultúrnej otvorenosti,
- zaručeniu rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov,
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania,
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárného prostriedku, k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov,
- zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie,

- nadobudnutiu vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjaniu svojich emocionálnych a estetických citení a vnímaní,
- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka,
- viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

Východiskovou stratégiou vyučovania slovenského jazyka a literatúry v šiestom ročníku je plynulé nadväzovanie na stratégiu vyučovania v piatom ročníku: dôraz na schopnosť komunikácie s ohľadom na tému, adresáta, jazykové prostriedky a cieľ, čítanie s porozumením a rozvoj čitateľskej gramotnosti, tvorivé písanie a prvky projektového vyučovania. V šiestom ročníku sa stanovená priorita čítanie s porozumením rozširuje o dramatizáciu textu na základe vedomostí o suprasegmentálnych javoch.

Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom vzdelávania v oblasti slovenského jazyka a literatúry je dosiahnuť takú úroveň rečových zručností, aby žiaci každú komunikatívnu situáciu zvládli z hľadiska štýlu, s príslušnou gramatickou a pravopisnou normou v ústnom i písomnom prejave.

Edukačné ciele predmetu *slovenský jazyk a literatúra*

Poznávacia (kognitívna) kompetencia	Komunikačná kompetencia	Interpersonálna (sociálna) kompetencia	Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty a rozhodnutia.	Schopnosť vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.	Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.	Schopnosť kooperovať v skupine.	Schopnosť vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kritického myslenia.	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Spôsobilosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Schopnosť empatie.	
Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky.			

Cieľové kompetencie – jazyková zložka:

Poznávacie a rečové kompetencie

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.

Pri ústnom prejave primerane uplatňovať paralingválne javy.

Reprodukovať umelecký aj vecný text.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky nových javov.
Usporiadať známe javy do tried a systémov.
Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
Pri písanom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické a syntetické zručnosti

Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém.
Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov.

Tvorivé zručnosti

Vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného žánru, slohového postupu, jazykového štýlu.
Ústne prezentovať vlastný text.
Napísať krátky príbeh.
Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

Informačné zručnosti

Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.
Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu.

Komunikačné zručnosti

Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.
Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Cieľové kompetencie – literárna zložka

Poznávacie a čitateľské kompetencie

Technika čítania a verejná prezentácia textu

Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.
Recitovať prozaické a básnické diela. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
Usporiadať známe javy do tried a systémov.
Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.

Analytické a interpretačné zručnosti

Prerozprávať obsah prečítaného diela.
Odlíšiť epické, lyrické a dramatické texty.
Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová.
Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.
Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela, vrátane lyrickej básne.
Analyzovať umelecký text po stylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.

Tvorivé zručnosti

- Zdramatizovať básnický alebo prozaický text.
- Ilustrovať umelecký text.
- Napísať kratší prozaický útvar, básnický text, scenár.
- Inscenovať kratší dramatický text.

Informačné zručnosti

- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
- Pracovať s knižným fondom vo forme kartotéky a v elektronickej podobe.
- Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu.
- Budovať si vlastnú knižnicu.

Vzdelávací obsah:

Vzdelávací obsah tvoria tri oblasti: Jazyková komunikácia

- Komunikácia a sloh
- Čítanie a literatúra

V oblasti Jazyková komunikácia žiaci nadobúdajú schopnosti, vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné k osvojovaniu si spisovnej podoby slovenského jazyka.

V oblasti Komunikácia a sloh sa žiaci učia vnímať a chápať rozličné jazykové informácie, čítať s porozumením, kultívovane písať a rozprávať. Nadobúdajú kompetencie aj text analyzovať a kriticky hodnotiť.

Oblasť Čítanie a literatúra ponúka literárne vzdelávanie. Žiaci poznávajú prostriedky čítania, základné literárne druhy a žánre, získavajú také intelektuálne zručnosti, ktoré z nich robia vzdelaných čitateľov, ktorí v literatúre nachádzajú zábavu, poučenie, vedia sa v nej orientovať, intelektuálne a duchovne vzdelávať.

Obsahom SJL je:

- pochopenie vzdelávania v slovenskom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň je významným zjednocujúcim činiteľom národného spoločenstva a dôležitým prostriedkom celoživotného vzdelávania
- vnímanie a postupné osvojovanie si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získavaniu a odovzdávaniu informácií, vyjadrovania vlastných postojov a názorov
- pozitívny vzťah k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie
- zvyšovanie jazykovej kultúry verbálnych a písomných jazykových prejavov
- ovládanie pravopisnej normy spisovného jazyka
- nadobudnutie vzťahu k slovesným umeleckým dielam, vlastným čitateľským zážitkom
- rozvíjať pozitívny vzťah k literatúre a ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a k rozvíjaniu vlastného emocionálneho a estetického vnímania a čítania

Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vyučovanie slovenského jazyka v základnej škole z psycholingvistického hľadiska stavia na tvorivosti a detskej hre, na tvorení vlastného textu (hra s jazykom)

Zo sociolingvistického hľadiska sa vyučovanie slovenského jazyka orientuje na najčastejšie a veku primerané komunikačné situácie, ktoré sú ilustrované napr. na príkladoch textov v učebniciach, na videozáznamoch, precvičované formou dramatizácie textov či simulovania rozličných situácií.

Zo systémového hľadiska sa jednotlivé jazykové javy nepreberajú izolovane, ale vždy v súvislosti s inými jazykovými javmi, pričom sa berie do úvahy hierarchia jednotiek jazykového systému a jeho jednotlivých rovín. Rozlišuje sa centrum a periféria jazykových javov. Skúma sa forma a obsah jazykových jednotiek, gramatických kategórií, popri synchrónii sa v odôvodnených prípadoch upozorňuje aj na diachróniu jazykových javov. Dôraz sa pritom kladie na tie jazykové roviny, ktoré majú vyústenie v texte, t. j. na lexikálnu a syntaktickú rovinu. Posilňuje sa

vyučovanie rečových prejavov, od reprodukcie textov sa postupne prechádza k tvorbe vlastných textov. Precvičuje sa ústna podoba rôzne uplatňovaná v jednotlivých štýloch či žánroch.

V oblasti štylistického uplatnenia jazykových prostriedkov sa prechádza na spojenie jazykovej slohovej zložky vyučovania slovenského jazyka do jedného celku. Od holého osvojovania si vedomostí o jazykových javoch sa tak prechádza k nácviku uplatnenia preberaného jazykového javu v praktickej komunikácii. Žiaci získavajú základné poznatky o súčinnosti slohových postupov a slohových útvarov. Pozornosť sa zameriava aj na štýly.

V oblasti jazykovej kultúry sa postupne prechádza od osvojovania si zvukovej a pravopisnej normy k základom lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej normy a poznatkov z dejín jazyka a jazykovedy. Vyučovací proces vyúsťuje do získavania poznatkov o primeranom štylistickom využívaní jednotlivých jazykových prostriedkov. Dôležitou zásadou vyučovania slovenského jazyka je, že sa nemá vyučovať metatext, ale text patriaci k rozličným štýlom, s uplatnením rozličných slohových postupov i jazykových i mimojazykových prostriedkov (čiže učivo má byť viazané na isté komunikačné situácie). Pri práci z textom sa žiaci k poznatkom o jednotlivých jazykových javov a o jazykovom systéme ako celku dopracúvajú metódou postupných krokov. Učiteľ ich vedie tak, aby sami vyčlenili z textu skúmaný jav, odhalili jeho podstatné znaky, našli súvislosti s inými jazykovými javmi, zaradili jazykový jav do jazykového systému. Ďalším krokom je tvorenie vlastného textu z analyzovaným javom, čím sa žiaci učia prakticky komunikovať a používať preberané jazykové javy. Až potom nasledujú cvičenia na zmechanizovanie hľadania a používania preberaného javu v texte, na určovanie jeho základných charakteristík. Záver tvorí zhrňujúce poučenie o preberanom jave, o jeho začlenení do širšej skupiny jazykových javov formou prehľadných tabuliek, grafov a pod.

Pri poučkách (definíciách, charakteristikách) nejde o doslovné memorovanie, ale o pochopenie podstaty, vysvetlenie a aplikáciu

Pri osvojení si jednotlivých jazykových javov a v ich bohatosti a vnútornej diferencovanosti sa uplatňuje indukčná metóda, jednotlivé varianty sa učia vždy na pozadí invariantu.

Precvičovanie jazykovo- štylistických osobitostí sa odporúča uskutočňovať v rozsahu žánrového vymedzenia v literatúre v danom ročníku.

Vyučovanie slovenského jazyka je založené na komunikatívno-poznávacom princípe, ktorý spočíva vo vyhľadávaní jednotlivých jazykových javov v rôznych typoch textov, v následnom usúvzťažnení, triedení a systematizovaní analyzovaných javov, ktoré vedie k istému zovšeobecnému poznatku o danom jave. Poučenie o preberanom jave a jeho začlenení do širšej skupiny javov sa môže robiť formou prehľadných tabuliek, grafov a pod. pri poučkách (definíciách, charakteristikách) nejde o doslovné memorovanie, ale o chápanie podstaty, vysvetlenie a aplikáciu. Dôležité je precvičovanie poznaného jazykového javu ktoré vyúsťuje do jazykovej praxe, čiže žiaci sa učia využívať poznaný a precvičený jazykový jav pri tvorení prvých vlastných textov.

Vo vyučovaní sa uplatňuje princíp špirálovitosti a postupnosti, to znamená, že o preberaných jazykových javoch sa postupne pridávajú ďalšie poznatky, ktoré sa rozširujú do hĺbky.

Stratégia vyučovania

Učiteľ využíva rozličné vyučovacie metódy (napr. heuristickú, analyticko-syntetickú atď.) a rozmanité formy práce. Ich výber a použitie závisí od konkrétnych podmienok pri rešpektovaní zásady primeranosti veku.

Významné miesto má samostatná práca žiakov s dôrazom na diferencovanosť úloh a individuálny prístup učiteľa k žiakom. Ďalej je to práca v dvojiciach či skupinách, ktorá má byť účelná a má sa využívať funkčne. Je potrebné rozvíjať invenciu žiakov a využívať ich hravosť prostredníctvom didaktických hier. Dôsledne sa uplatňuje zásada názornosti, pričom sa okrem textu v učebnici či v pracovnom zošite, živého príkladu učiteľa, názorných pomôcok a jazykových príručiek využívajú akusticko-auditívne pomôcky a opticko-akustický kanál (televízia, video). Učiteľ využíva rozličné typy úloh a cvičení, motivuje žiakov v práci.

Rozsah a obsah domácich úloh má byť účelný pri rešpektovaní zásady primeranosti veku, aby žiak nepísal domácu úlohu dlhšie ako 20 minút. Obsahovo by mali byť zamerané:

- v jazykovej zložke na tie javy, ktoré sú náročné na vnímanie a je potrebné domáce precvičenie,
- v slohu buď na prípravu jazykového materiálu a nečísopisu (konceptu), alebo na upravenie konceptu na čistopis.

Pri písaní diktátov sa dodržiavajú didaktické zásady diktovania. Dôležitá je ústna analýza nedostatkov v diktáte. Je v právomoci učiteľa rozhodnúť, koľko nácvichných diktátov bude predchádzať kontrolnému diktátu (aj aký typ nácvichného diktátu to bude a akou formou sa bude realizovať).

Javy v slohovej výchove sa preberajú v súlade s jazykovými javmi a s využitím žánrovo-tematického osnovania v literatúre z dôrazom na rozvoj komunikačných zručností žiakov. Výber tém sa ponecháva na učiteľa, ktorý ma možnosť učivo aktualizovať a prispôbovať podľa vlastného uváženia.

Klasifikované slohové písomné práce sa píše v škole a predchádza im písomná príprava a práca s konceptom (odporúča sa používanie korektorských značiek, ktoré umožňujú efektívne využívať pracovný čas). Rovnako dôležitá je analýza nedostatkov v písomnej práci, ktorá sa spravidla robí aj pri neklasifikovaných písomných prácach. Pri ústnych jazykových prejavoch učiteľ upozorňuje na správnu výslovnosť, na správne slová/tvary slov, slovesné väzby, na štylistickú primeranosť výberu jazykových, parajazykových a extrajazykových prostriedkov.

Učebné zdroje

KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: *Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom*. 1.vyd. Bratislava: SPN, 2011, 125 s. ISBN 978-80-10-02106-2

PETRIKOVÁ, D.: *Literárna výchova pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom*. 1.vyd. Harmanec: VKÚ, 2011, 112 s. ISBN 978-80-8042-626-2

Odborná literatúra

Internet

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
Sloh	fixačné metódy, opakovanie a precvičovanie motivačné metódy tvorivé rozprávanie brainstorming	práca s učebnicou, individuálna práca
Opakovanie učiva z 8. ročníka	fixačné metódy opakovanie a precvičovanie učiva	ústne a písomné opakovanie syntetické zhrnutie poznatkov skupinové vyučovanie
Slovná zásoba	Brainstorming motivačné, expozičné metódy heuristická metóda, vysvetľovanie učiva	práca s učebnicou, doplňovacie cvičenia, pravopisné cvičenia, motivačný rozhovor, rozvíjanie vlastnej slovnej zásoby, komunikačných schopností, hromadné vyučovanie
Sloh	motivačné metódy tvorivé rozprávanie metódy tvorivej dramatiky, heuristická metóda, vysvetľovanie učiva	tvorba projektov, príprava slohových prác, dramatizácia textu, produkcia vlastného textu, ústny prejav, doplňovacie cvičenia
Zvuková stránka jazyka	expozičné a fixačné metódy reprodukcia textu, heuristická metóda, vysvetľovanie učiva	riešenie testov, pripravených cvičení, práca s učebnicou, ústne i písomné opakovanie
Sloh	motivačné metódy tvorivé rozprávanie brainstorming	práca s učebnicou, hromadné vyučovanie, tvorivá činnosť
Tvaroslovie	motivačné metódy, expozičné, fixačné metódy tvorivé písanie	práca s učebnicou, ústne i písomné opakovanie, riešenie testov, pripravených cvičení

Sloh	motivačné metódy tvorivé rozprávanie brainstorming metódy tvorivej dramatiky	projektová činnosť práca s učebnicou, ústne i písomné opakovanie, hromadné vyučovanie
Skladba	motivačné metódy expozičné a fixačné metódy	práca s učebnicou, ústne i písomné opakovanie, riešenie testov, pripravených cvičení
Sloh	motivačné metódy tvorivé rozprávanie brainstorming	projektová činnosť práca s učebnicou, ústne i písomné opakovanie
Náuka o jazyku	motivačné metódy tvorivé rozprávanie brainstorming	práca s učebnicou, ústne i písomné opakovanie, hromadné vyučovanie
Sloh	motivačné metódy tvorivé rozprávanie brainstorming tvorivé písanie	projektová činnosť práca s učebnicou, ústne i písomné opakovanie skupinová práca
Náuka o jazyku	metódy tvorivej dramatiky motivačné metódy expozičné a fixačné metódy	práca s učebnicou, ústne i písomné opakovanie, hromadné vyučovanie
Opakovanie	fixačné metódy opakovanie a upevňovanie učiva	ústne i písomné opakovanie učiva, príprava na test
Poézia	tvorivé písanie motivačné metódy expozičné a fixačné metódy	práca s učebnicou, interpretácia textu, čítanie umeleckých textov, motivačný rozhovor, samostatný ústny prejav, čítanie s porozumením, prezentácia vlastnej tvorby, ústne i písomné opakovanie učiva
Epika a epické žánre	motivačné, expozičné metódy metódy tvorivej dramatiky fixačné metódy opakovanie a upevňovanie učiva	tvorivé písanie, reprodukcia textov, produkcia vlastných textov, čítanie s porozumením, dramatizácia literárnych textov, prezentácia vlastnej tvorby
Dramatické umenie	motivačné, expozičné metódy metódy tvorivej dramatiky	dramatizácia textu, reprodukcia umeleckých textov, dramatizácia literárnych textov, divadlo vo výchove
Opakovanie	fixačné metódy tvorivé rozprávanie brainstorming opakovanie a upevňovanie učiva	práca s učebnicou, čítanie s porozumením, zhrnutie učiva, ústne a písomné opakovanie učiva, systematická príprava na test

Učebné zdroje

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, ...)
Sloh	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia</i>	učebnica, tabuľa, výtvarné potreby	gramatické karty, gramatické tabuľky	Zvládni prijímacie skúšky, Príprava na testovanie 9

	<i>s osemročným štúdiom</i>			
Opakovanie učiva z 8. ročníka	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	tabuľa, učebnica	slovníky	Zvládni prijímacie skúšky, Krátka gramatika slovenská
Slovná zásoba	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	tabuľa, učebnica, dataprojektor	slovníky, gramatické tabuľky	Krátky slovník slovenského jazyka, internet
Sloh	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	výtvarné pomôcky, počítač, prezentácia	gramatické tabuľky, texty z odbornej literatúry	Hodiny slohu, Zvládni prijímacie skúšky
Zvuková stránka jazyka	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	učebnica, tabuľa	slovníky	Príručka slovenského pravopisu, internet
Sloh	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	tabuľa, učebnica	gramatické tabuľky, texty z odbornej literatúry	Hodiny slohu II, internet
Tvaroslovie	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	tabuľa, učebnica	slovníky, gramatické karty	Krátka gramatika slovenská, internet
Sloh	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	počítač, prezentácia	gramatické karty, gramatické tabuľky, texty z odbornej literatúry	Zvládni prijímacie skúšky, Slohové rozbor v ukázkach, internet

	<i>štúdiom</i>			
Skladba	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	tabuľa, učebnica, počítač, prezentácia	gramatické karty, gramatické tabuľky	Jazykové hry, Krátka gramatika slovenská, internet
Sloh	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	počítač – prezentácia v programe Power Point	gramatické karty, gramatické tabuľky	Jazykové hry, internet
Náuka o jazyku	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	tabuľa, učebnica, počítač – prezentácia v programe Power Point	gramatické karty, gramatické tabuľky	Príručka slovenského pravopisu
Sloh	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	počítač – prezentácia v programe Power Point	gramatické karty, gramatické tabuľky	Moderná slovenčina, Hodiny slohu I, Hodiny slohu II, internet
Náuka o jazyku	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	tabuľa, učebnica	gramatické karty, gramatické tabuľky	Moderná slovenčina, vlastný pripravený materiál, internet
Opakovanie	KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: <i>Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom</i>	dataprojektor	gramatické karty, gramatické tabuľky	vlastný pripravený materiál, internet
Poézia	PETRIKOVÁ, D.: <i>Literárna výchova pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom.</i>	tabuľa, učebnica, literárne časopisy, DVD, CD	gramatické karty, gramatické tabuľky	Na návštevu u Hviezdoslava, Školský lexikón slovenských pisovateľov, Umenie prednesu, vlastný pripravený

				materiál, obrázky, literárne časopisy
Epika a epické žánre	PETRIKOVÁ, D.: <i>Literárna výchova pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom.</i>	tabuľa, učebnica, literárne časopisy, DVD	počítač	Literárna rukoväť, Školský lexikón slovenských pisovateľov, Dejiny literatúry, videozáznamy, internet, vlastný pripravený materiál
Dramatické umenie	PETRIKOVÁ, D.: <i>Literárna výchova pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom.</i>	tabuľa, učebnica, DVD, literárne časopisy	počítač	Školský lexikón slovenských pisovateľov, Literárna rukoväť, videozáznamy, internet
Opakovanie	PETRIKOVÁ, D.: <i>Literárna výchova pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom.</i>	tabuľa, učebnica, DVD	počítač, gramatické tabuľky	Teória literatúry, vlastný pripravený materiál, videozáznamy, internet

Obsah vzdelávania

Slovenský jazyk

3 hodiny týždenne/99 hodín ročne

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
Opakovanie učiva z 8. ročníka (9/0)	Úvodná hodina		Plán na školský rok, rozhovor	BOZP
	Členenie jazykových štýlov	Vie rozlíšiť jednotlivé jazykové štýly	Rozhovor, diskusia, aplikácia, analýza, zovšeobecnenie, priebežné slovné hodnotenie žiaka na hodine	OSR, ENV, DV, Rozvíjať hodnotiace myslenie
	Zvuková stránka jazyka a pravopis	Žiak ovláda a prezentuje poznatky z predchádzajúcich ročníkov	Aplikácia, analýza, zovšeobecnenie, výklad, priebežné slovné hodnotenie	
	Náuka o slove	Žiak chápe delenie slov na plnovýznamové a neplnovýznamové, rozumie pojmom vecný a gramatický význam	Aplikácia získaných vedomostí, produkcia, priebežné slovné hodnotenie	
	Tvaroslovie	Žiak ovláda delenie slovných druhov, pozná gramatické kategórie slov, vie určiť skloňovacie vzory	Aplikácia, analýza, zovšeobecnenie, výklad	
	Skladba	Žiak pozná syntaktické pravidlá, vie určiť sklady vo vetách, pozná základné a vedľajšie vetné členy	Aplikácia získaných vedomostí, produkcia	
	Sloh	Žiak ovláda slohové postupy a vie zaradiť slohové útvary k slohovým postupom	Aplikácia, analýza, zovšeobecnenie	

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	Vstupná písomka	Preverenie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov	Preverenie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov, písomný test – hodnotenie bodovou stupnicou – percentuálne hodnotenie	
	Analýza vstupnej písomky	Žiak vie kriticky zhodnotiť vlastné vedomosti, postupy použité pri písaní vstupnej previerky a následne si doplniť vedomosti	Analýza vstupnej písomky	
Slovná zásoba (10/0)	Slová podľa vecného významu	Upevniť si učivo o slovnej zásobe z predchádzajúcich ročníkov. Žiak vie vymenovať plnovýznamové/nepľnovýznamové slovné druhy, vysvetliť jedno- a viacvýznamové slová, rozumie pojmu slovná zásoba, vie pracovať s rôznymi slovníkmi, ktoré zachytávajú slovnú zásobu	Slovná zásoba, vecný význam slov, slovníky – ústne skúšanie	
	Vzťahy medzi slovami	Vie pochopiť jazykové súvislosti medzi slovami	Synonymá, homonymá – ústne skúšanie	
	Slová podľa dobového výskytu	Dokáže vyhľadať a triediť slová podľa dobového výskytu, vie správne zaradiť slovo k historizmom, archaizmom, zastaraným slovám a neologizmom	Vývin slovnej zásoby: historizmy, archaizmy, zastarané slová, neologizmy – ústne skúšanie	
	Slová podľa citového zafarbenia	Vie vyhľadať a vysvetliť význam citovo zafarbených slov, správne používať citovo zafarbené slová	Neutrálne a expresívne slová – ústne skúšanie	OSR – sebauvedomenie, sebahodnotenie
	Slová podľa pôvodu	Chápe rozdiely v pravopise i výslovnosti domácich slov a slov cudzieho pôvodu, vie rozlíšiť domáce slová a slová cudzieho pôvodu, internacionalizmy, zdomácnené i cudzie slová vie	Domáce slová a slová cudzieho pôvodu – ústne skúšanie	

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
		správne napísať		
	Slová podľa spisovnosti	Vie rozlíšiť spisovnú formu jazyka od nespisovného, vie zatriediť slová podľa spisovnosti, uviesť príklad na spisovné slová, slangové i nárečové, používať vo vhodných situáciách využiť spisovné i nespisovné slová, rozlíšiť slang, nárečie a spisovné slovo	Spisovné a nespisovné slová (slang, nárečie) – ústne skúšanie	LP – šikanovanie
	Obohacovanie slovnej zásoby	Vie vysvetliť, akým spôsobom sa obohacuje slovná zásoba, uviesť príklady na odvodené slová, slová, ktoré vznikli skladaním i skracovaním	Odvodzovanie, skladanie, skracovanie – ústne skúšanie	BOZ - zodpovednosť
	Obohacovanie slovnej zásoby	Vie definovať združené pomenovanie, ovláda správny pravopis združených pomenovaní, vie vysvetliť najznámejšie a najpoužívanejšie frazeologizmy	Združené pomenovanie, frazeologická jednotka – ústne skúšanie	
	Opakovanie	Pozná slovnú zásobu, vie triediť slová podľa jednotlivých kritérií, vie uviesť príklady na jednotlivé druhy slov	Zhrnutie učiva o slovnej zásobe	OSR – sebareprezentácia, sebahodnotenie
	Diktát č. 1	Správne písať cudzie nesklonné podstatné mená	Cudzie nesklonné podstatné mená	
	Analýza a oprava diktátu	Analýza a oprava diktátu	Analýza a oprava diktátu	
Sloh (1/0)	Rečnický štýl	Žiak vie vysvetliť výber vhodného slohového postupu pre vyjadrenie cieľa komunikácie. Vie správne použiť prívet	Rečnický štýl, rétorika, prívet	OSR – sebareprezentácia, sebahodnotenie

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
Zvuková stránka jazyka (9/0)	Zvukové vlastnosti reči	Žiak vie správne využívať prozodické vlastnosti reči, vie vysvetliť a v komunikačnom prejave odhaliť : prízvuk, dôraz, prestávku, melódiu, Vie vysvetliť dôležitosť tempa reči a sily hlasu	Prozodické vlastnosti reči	
	Zvuková stránka jazyka a pravopis	Žiak vie pravopisne správne napísať text, pozná pravidlo o rytmickom krátení, vie vysvetliť, ako vplyva na krátenie slabík. Vie vysvetliť podstatu spodobovania, správne napísať slová, v ktorých ku spodobovaniu dochádza	Pravidlo o rytmickom krátení, spodobovanie, hlásky	
	Spoluhlásky	Žiak vie vymenovať tvrdé, mäkké a obojaké spoluhlásky, pozná vybrané slová, pravopis po tvrdých, mäkkých a obojakých spoluhláskach	Tvrde, mäkké, obojaké	ENV – životné prostredie a jeho ochrana
	Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu	Žiak vie, že v slovách cudzieho pôvodu sa zachováva pôvodná výslovnosť a pôvodný pravopis, tento poznatok vie využiť v praxi	Slová cudzieho pôvodu	
	Interpunkčné znamienka	Žiak pozná interpunkčné znamienka, vie ich v texte nájsť a identifikovať, vie ich správne použiť	Pomlčka, spojovník – ústne skúšanie	
	Opakovanie	Zhrnutie vedomostí o zvukovej stránke jazyka	Zhrnutie vedomostí o zvukovej stránke jazyka	
Sloh (5/0)	Výkladový slohový postup	Žiak vie vysvetliť podstatu výkladového slohového postupu.	Výklad a výkladový slohový postup	RTM - tvorivosť
	Výklad	Vie vytvoriť výklad na danú tému.		

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	Príprava 1. písomnej práce	Vie si pripraviť výklad na vyučovacej hodine na danú tému.		
	1. písomná práca	Dokáže aplikovať vedomosti o výkladovom slohovom postupe, uplatniť pravopisné znalosti, napísať súvislý písomný prejav	Výklad – písomný prejav hodnotený známku	OSR - sebareprezentácia
	Analýza 1. písomnej práce	Analýza a oprava	Analýza a oprava	
	Úvaha	Žiak pozná podstatu výkladového postupu, vie rozlíšiť úvahu a výklad. Vie vytvoriť krátku úvahu na zadanú tému.	Úvaha	RTM – tvorivosť, fantázia
Tvaroslovie (16/0)	Podstatné mená	Žiak vie definovať podstatné mená. Určiť gramatické kategórie.	Zopakovanie poznatkov o podstatných menách z predchádzajúcich ročníkov.	
	Neživotné podst.m. muž.r. zakončené na -ál	Žiak vie správne ohýbať neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –ál	Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –ál, -r, -l	ENV – nerastné suroviny a ich ťažba
	Neživotné podst.m. muž.r. zakončené na –r, -l	Žiak vie správne ohýbať neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r, -l	– ústne skúšanie	
	Opakovanie podstatných mien	Žiak pozná správny pravopis pri písaní podstatných mien.	Zhrnutie vedomostí o podstatných menách – ústne skúšanie	
	Diktát č. 2	Použiť správny pravopis pri písaní neživotných podstatných mien	Neživotné podstatné mená	

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	Oprava	Analýza a oprava diktátu č. 2		
	Prídavné mená	Žiak vie rozdelenie prídavných mien, gramatické kategórie, vzory a vie stupňovať	Zopakovanie poznatkov o prídavných menách z predchádzajúcich ročníkov.	
	Zámená	Žiak vie rozlíšiť druhy zámen, ovláda ich pravopis a gramatické kategórie	Delenie zámen, skloňovania a gramatické kategórie, pravopis – ústne skúšanie	
	Číslovky	Žiak vie správne písať číslovky, ovláda ich ohýbanie, delenie	Utvrdenie vedomostí o číslovkách	
	Slovesá	Žiak ovláda ohýbanie a pravopis sloves, gramatické kategórie	Utvrdenie vedomostí o slovesách	
	Príslovky	Žiak vie správny pravopis prísloviiek, vie ich nájsť v texte a vystupňovať	Utvrdenie vedomostí o príslovkách – ústne skúšanie	EV – umelec a vedec, Leonardo da Vinci
	Predložky a spojky	Žiak vie nájsť v texte predložky, správne ich určiť. Žiak vie použiť správnu interpunkciu pri písaní spojok	Zhrnutie vedomostí o predložkách a spojkách – ústne skúšanie	ENV – príroda a šport
	Častice a citoslovčia	Žiak vie nájsť vo vete častice a citoslovčia a vie použiť správnu interpunkciu.	Utvrdenie vedomostí o časticiach a citoslovciach, pravopis – ústne skúšanie	

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	Opakovanie	Opakovanie vedomostí z tvaroslovia	Opakovanie vedomostí z tvaroslovia – ústne skúšanie	
	Polročná písomka	Overenie vedomostí z prvého polroka		
Sloh (2/0)	Umelecký štýl	Žiak vie vysvetliť rozdiely medzi jednotlivými štýlmi, vie vymenovať žánre umeleckého štýlu	Umelecká literatúra, umelecký jazykový štýl, báseň, príbeh, práca v skupinách – ústne skúšanie	RTM – tvorivosť, kreativita
	Umelecký štýl	Vie vymenovať žánre umeleckého štýlu, vie vytvoriť krátku báseň, vytvoriť krátky príbeh		OSR - spolupráca
Skladba (17/0)	Veta a vetný člen	Žiak vie definovať vetu, pozná členenie viet, vie správne charakterizovať vetné členy	Veta, vetné členy, rozdelenie, definícia – ústne skúšanie	VMR – vzťahy v rodine
	Základné vetné členy	Žiak vie nájsť vo vete základné vetné členy, vie správne určiť vetné členy, pozná správny pravopis pri písaní viacnásobných vetných členov, pri písaní prístavku	Podmet a prísudok, vetný základ	EU – Európa a Európska únia, jazyky v EU
	Predmet	Vie vo vete vyhľadať predmet, pozná poučku o predmete	Predmet – ústne skúšanie	EU – rozdielnosť, ktorá inšpiruje
	Prívlastok	Vie vo vete vyhľadať prívlastok, pozná poučku o prívlastku	Prívlastok, druhy prívlastku – ústne skúšanie	

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	Príslovkové určenie	Vie vo vete vyhľadať príslovkové určenie, pozná jednotlivé druhy príslovkového určenia, ovláda definíciu o príslovkovom určení	Príslovkové určenie, druhy – ústne skúšanie	FG - platidlá
	Prístavok	Vie identifikovať prístavok	Prístavok	
	Opakovanie	Zhrnutie a upevnenie učiva o vetných členoch	Zhrnutie a upevnenie učiva o vetných členoch	
	Jednoduchá veta a jednoduché súvetie	Žiak vie správne určiť jednočlennú a dvojčlennú vetu, žiak vie rozlíšiť jednoduchú vetu a jednoduché súvetie, vie správne napísať jednoduché súvetie	Jednoduchá veta, jednočlenná, dvojčlenná, jednoduchá veta, jednoduché súvetie, priraďovacie a podradňovacie súvetie – ústne skúšanie	
	Súdržnosť textu	Žiak vie vysvetliť pojem text, chápe, že text nie je len sledom náhodných viet, vie identifikovať prostriedky súdržnosti	Prostriedky súdržnosti – obsahové jazykové	
	Interpunkcia v texte	Žiak vie zásady správnej interpunkcie pri písaní súvetia, vety, viacnásobných vetných členov a pod.	Správna interpunkcia	
	Opakovanie	Zhrnutie a upevnenie učiva o súvetiach	Zhrnutie a upevnenie učiva o súvetiach	
	Diktát č. 3	Preverení vedomostí o interpunkcii vo vete	Interpunkcia	

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	Oprava diktátu č. 3	Analýza a oprava diktátu č. 3		
	Zápor v slovenčine	Žiak vie identifikovať zápor vo vete, vie vysvetliť princíp tvorby záporu v slovenčine, chápe zmysel viet v prípade dvojitého záporu	Zápor – ústne skúšanie	OSR – schopnosť povedať nie
	Opakovanie, previerka	Zhrnutie a upevnenie učiva o skladbe	Zhrnutie a upevnenie učiva o skladbe	
Sloh (14/0)	Náučný štýl	Žiak vie charakterizovať náučný štýl, pozná jazykové prostriedky, ktoré využíva. Vie rozlíšiť rôzne žánre náučného štýlu	Náučný štýl, slohové postupy v náučnom štýle – ústne skúšanie	ENV - jaskyne RTM - tvorivosť
	Opisný slohový postup	Žiak vie charakterizovať opisný slohový postup, vie rozlíšiť statický a dynamický opis, odborný a umelecký opis. Vie vytvoriť krátky opis	Statický a dynamický opis, odborný a umelecký opis	
	Administratívny štýl	Žiak vie charakterizovať administratívny jazykový štýl, vie, kde sa používa, prečo sa používa.	Administratívny jazykový štýl	
	Tlačivá a formuláre	Vie rozlíšiť základné útvary administratívneho štýlu	Útvary administratívneho štýlu	
	Úradný list, podací lístok	Vie vytvoriť krátky úradný list, vie správne vyplniť podací lístok	Žiadosť, objednávka, reklamácia, sťažnosť, podací lístok	
	Úradný a štruktúrovaný životopis	Vie vytvoriť úradný i štruktúrovaný vlastný životopis	Úradný a štruktúrovaný životopis	

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	Príprava 2. písomnej práce	Vie napísať životopis bez domácej písomnej prípravy	Príprava písomnej práce	
	2. písomná práca	Dokáže aplikovať vedomosti o administratívnom štýle, uplatniť pravopisné znalosti, napísať súvislý písomný prejav	Životopis, písomný prejav hodnotený známku	OSR
	Analýza a oprava 2. písomnej práce	Analýza a oprava písomnej práca	Analýza a oprava písomnej práca	
	Publicistický štýl	Žiak vie charakterizovať publicistický jazykový štýl, pozná jazykové prostriedky, ktoré využíva. Vie rozlíšiť rôzne žánre publicistického štýlu	Publicistický štýl, útvary publicistického štýlu, formy publicistického štýlu, jazykové prostriedky, ústne skúšanie – hodnotenie známku	MEV – pravdivosť a tendenčnosť v médiách
	Správa	Žiak vie samostatne napísať a predniesť krátku správu	Krátka správa	RTM – kreativita, tvorivosť
Náuka o jazyku (1/0)	Jazykoveda, členenie jazykovedy, práca s jazykovednými slovníkmi	Žiak vie vysvetliť pojmy reč a jazyk, jazykoveda. Vie vysvetliť príslovia a porekadlá, viažuce sa na reč a jazyk, pozná členenie jazykovedy na jednotlivé disciplíny, žiak vie samostatne pracovať s jednotlivými druhmi jazykových slovníkov	Rozdiel medzi pojмами – reč a jazyk, Fonetika, lexikológia, morfológia, syntax a štylistika, ústne skúšanie – hodnotenie známku	RLK – nárečie, OSR - spolupráca
Sloh (2/0)	Hovorový štýl	Žiak vie charakterizovať hovorový štýl, pozná jazykové prostriedky, ktoré využíva. Vie rozlíšiť rôzne žánre hovorového štýlu.	Hovorový štýl, útvary hovorového štýlu, formy hovorového štýlu, jazykové	OSR – priateľstvo, moje záujmy

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
			prostriedky	
	Súkromný list	Vie vytvoriť súkromný list (email)	pisomné skúšanie – hodnotené známku	
Náuka o jazyku (4/0)	Národný jazyk	Žiak vie vysvetliť dôležitosť vlastného spisovného jazyka, vznik nárečí a vývin spisovného jazyka.	Slovenčina ako národný jazyk	MEV
	Spisovný jazyk, kodifikácia spisovného jazyka, slovenské nárečia	Vie povedať príklady vhodného používania nárečia. Žiak pozná kodifikátorov spisovnej slovenčiny, vie vymenovať súčasné kodifikačné príručky. Žiak vie rozlíšiť 3 základné skupiny územných nárečí na Slovensku, pozná ich stručnú charakteristiku	Protiklad: spisovný jazyk a nárečie, celonárodná platnosť spisovného jazyka. Kodifikácia spisovného jazyka, kodifikačné príručky. Základné skupiny územných nárečí na Slovensku – ústne skúšanie	OSR, RLK
	PROJEKT	Žiak vie prezentovať projekt, poskytnúť údaje o projekte a správu o riešení projektu.	Nárečie našej obce	
Opakovanie (8/0)	Opakovanie – zvuková stránka jazyka	Zopakovanie a upevnenie učiva 9. ročníka	Aplikácia, analýza, zovšeobecnenie, výklad, produkcia	RLK – kraje Slovenska
	Opakovanie – slovná zásoba	Zopakovanie a upevnenie učiva 9. Ročníka	– ústne skúšanie	RLK - nárečie

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	Opakovanie - tvaroslovie	Zopakovanie a upevnenie učiva 9. Ročníka	– ústne skúšanie	
	Opakovanie - skladba	Zopakovanie a upevnenie učiva 9. Ročníka		
	Opakovanie – náuka o jazyku	Zopakovanie a upevnenie učiva 9. ročníka		
	Diktát č. 4	Preveriť úroveň vedomostí a pravopisu.	Opakovanie ISCED 2	
	Výstupná písomka	Preveriť úroveň vedomostí nadobudnutých na II. stupni ZŠ	Písomný test – hodnotenie na základe platnej stupnice pre II. stupeň ZŠ – hodnotenie známku	
	Analýza a oprava diktátu č. 4	Analýza a oprava diktátu č. 4		
	Záverečné opakovanie	Vyhodnotenie práce počas školského roka		

VYSVETLIVKY:

OSR – Osobnostný a sociálny rozvoj

ENV – Environmentálna výchova

MEV – Mediálna výchova

MUV – Multikultúrna výchova

DV – Dopravná výchova

OŽZ – Ochrana života a zdravia
TPPZ – Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
RLK- Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra
VMR – výchova k manželstvu a rodičovstvu
RTM – rozvoj tvorivého myslenia
OČP – ochrana človeka a prírody
EV – estetická výchova
FG – Finančná gramotnosť
ĽP – Výchova k ľudským právam
DP – Drogová prevencia
EU – Európska únia, Európska integrácia
BOZP – Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci
ZŽŠ – Zdravý životný štýl
ZŠ – Zelená škola

Profil absolventa. Výstup

- ovláda zvukovú rovinu jazyka ako kontinuálne nadväzovanie na vedomosti z V. a VI. ročníka
- ovláda členenie slovnej zásoby, pozná historickú lexiku a význam frekventovaných cudzích slov
- vie pracovať s jazykovými slovníkmi, encyklopédiami, využíva pri práci PC (textový dokument, práca s internetom, prezentačné zručnosti)
- vie spracovať a prezentovať projekt na zadanú tému
- ovláda podstatné (pomnožné) prídavné mená a slovesá : určovanie GK, využitie v texte
- dokáže rozlíšiť všetky slovné druhy
- ovláda pravopis základných, radových a násobných čísloviek, prídavných mien, prísloviak
- ovláda a aplikuje interpunkciu čiarky
- ovláda tému skladba – základné vetné členy, prisudzovací sklad, členitosť viet
- dokáže rozlíšiť všetky typy opisu a napísať text, ktorý zodpovedá dynamickému a umeleckému opisu, dokáže napísať charakteristiku osoby
- pozná a vhodne aplikuje zásady komunikácie, dokáže komunikovať vecne, efektívne a asertívne
- vie vytvoriť a prezentovať príhovor
- ovláda základné literárne termíny, pod vedením vyučujúceho ich aplikuje pri analýze a interpretácii textu
- číta text s porozumením, pri jeho analýze vie pod vedením vyučujúceho aplikovať všetky získané vedomosti

Obsah vzdelávania

Slovenský jazyk 2 hodiny týždenne/66 hodín ročne

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
Úvod do literárnej výchovy (1/0)	Úvod do literárnej výchovy	Oboznámiť sa s organizačnými pokynmi	Plán na školský rok, rozhovor	BOZP
POÉZIA (21/0)	Lyrická a epická poézia	Vysvetliť pojem umeleckej viazanej reči - poézie. Definovať žánre patriace k poézii. Definovať pojmy – lyrická a epická poézia	Rozdiely medzi lyrickou a epickou poéziou. Interpretácia, kompozícia literárneho diela, dialóg – ústne skúšanie	
	K. Peteraj – Keď voda ľúbi	Vyjadriť svoje pocity z literárneho textu. Nájsť a pomenovať v texte umelecké jazykové prostriedky	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou – ústne skúšanie	OSR - seba prezentácia
	Štúrovskí básnici	Štúrovskí básnici. Poznať znaky ľudovej slovesnosti, romantizmu	Aplikácia literárnovedných vedomostí – ústne skúšanie	
	S. Chalupka – Kráľoholská	Znaky lyrickej poézie, vysvetliť podobnosť s ľudovou slovenskosťou	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou – ústne skúšanie	RLK – úcta k predkom a tradíciám
	J. Kráľ – Duma bratislavská	Správnym literárnym pojmom označiť jednotlivé umelecké jazykové prostriedky	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	A. Sládkovič – Nehaňte ľud môj	Nájsť v texte básnickú otázku, vedieť vyjadriť svoj názor na prečítaný text, vysvetliť pojem – spoločenská lyrika	– ústne skúšanie	
	Reflexívna a spoločenská lyrika	Vie zaradiť lyrický text k spoločenskej a reflexívnej lyrike, dokáže sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne	Výklad, aplikácia na literárny text	RTM
	J. Kráľ - Orol	Vysvetliť pojem reflexívna lyrika, vie priradiť ukážku k literárnemu žánru a literárnemu druhu	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	RTM – orol ako symbol
	PROJEKT	Prezentovať samostatnou prácou získané poznatky	Štúrovci, hodnotenie prezentovaného textu – hodnotenie známku	TPPZ, EV
	Opakovanie	Ovláda učivo o reflexívnej a spoločenskej lyrike, vie pomenovať literárnymi termínmi jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	
	A. Mickiewicz – Óda na mladosť	Porovnať dielo A. Sládkoviča a A. Mickiewicza, správne pomenovať jazykové prostriedky v básni	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou – ústne skúšanie	
	F. Schiller – Na radosť	Vedieť vyjadriť svoj názor na prečítaný text, aplikovať literárnovedné vedomosti na text. Vysvetliť pojem – óda	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou – ústne skúšanie	OSR - seba prezentácia
	J. Hollý – Na Umku	Na základe prečítaného textu vie priradiť literárnu ukážku k žánru óda	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty	

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
			s analogickou štruktúrou – ústne skúšanie	
	J. Botto – K mladosti	Porovnať básne S. Chalupku, J. Bottu a A. Sládkoviča, nájsť to, čo ich spája i to, čo ich rozdeľuje	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou. Práca v skupinách	OSR - spolupráca
	Lyrická a lyrickoepická báseň	Vie vysvetliť rozdiely medzi lyrickou a lyrickoepickou básňou	Kompozícia literárneho diela, dialóg – ústne skúšanie	
	P.O. Hviezdoslav – Krvavé sonety	Pozná formu sonetu, presah a obkročný rým	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	
	I. Krasko – Otcova roľa	Vysvetliť základné symboly, ktoré sa používajú v básňach i živote	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	RTM - fantázia
	Aforizmus	Poznať silu aforizmu, vedieť aplikovať na školu. Ukážky aforizmov známych spisovateľov	Reproduktívna – rozhovor, diskusia, frontálne skúšanie, skupinová práca, analýza, syntéza, aplikácia na školu	OSR zodpovedný prístup k učeniu, sila aforizmu
	R. Dilong – Staroba radí	Vysvetliť satiru, epigram, pokúsiť sa vytvoriť vlastný epigram	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	RTM - tvorivosť

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	T. Corbière – Epitaf	Vie vysvetliť pojem epitaf a zaradiť literárnu ukážku k tomuto žánru	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	RTM
	Opakovanie	Upevnenie učiva, uplatňuje literárnovedné poznatky	Výklad, analýza, definícia pojmov,	OSR – sebaaprezentácia, sebahodnotenie
EPIKA A EPICKÉ ŽÁNRE (30/0)	P.O. Hviezdoslav – Ežo Vlkolinský	Ukázať v texte znaky románu vo veršoch, vysvetliť pojem epos	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	
	Dramatizácia diela Ežo Vlkolinský	Vie dramatizovať ukážku	Čítanie textu, analýza, práca s textom – ústne hodnotenie	OSR - sebaaprezentácia
	Ch. Jacq – Ramzes syn svetla	Odlíšiť skutočnosť od fantázie u autorov, ktorí tvoria historický román, vysvetliť pojem historický román	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	RTM
	H. Stol – Priamov poklad	Dokáže sformulovať hlavnú myšlienku, vie tvoriť dejovú osnovu, obsah, vie vyhľadať hlavnú postavu, rozlíšiť kladné a záporné postavy	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Práca v skupinách – ústne skúšanie	
	Ľ. Zúbek – Jar Adely Ostrolúckej	Vie tvoriť dejovú osnovu, obsah, vie vyhľadať hlavnú postavu, rozlíšiť kladné a záporné postavy, charakterizovať postavy	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Práca v skupinách	VMR - láska

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	V. Ferko, A. Ferko – Ako divé husi	Vie abstrahovať hlavnú myšlienku a tému ukážky, vyhľadá kľúčové slová, vytvorí dejovú osnovu	Čítanie textu, analýza, práca s textom , práca v skupinách	VMR – vzťahy v rodine
	Opakovanie	Upevnenie učiva, uplatňuje literárnovedné poznatky	Výklad, analýza, definícia pojmov	
	PROJEKT	Žiak vie prezentovať vybrané literárne dielo alebo jeho autora	Projekt – epické dielo – hodnotenie známkou	TPPZ
	I. Asimov – Stratený robot	Identifikuje znaky vedecko-fantastickej literatúry.	Čítanie textu, analýza, práca s textom .Práca v skupinách	RTM
	I. Asimov – Stratený robot	Žiak vie vymyslieť vedecko-fantastickú poviedku, pozná znaky vedecko-fantastickej literatúry a podstatu poviedky ako literárneho žánru.	– ústne skúšanie hodnotené známkou, tvorivé písanie hodnotené známkou	
	R. Álvarez – Deň, keď čas plynul naopak	Žiak vie vysvetliť	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	
	J.A. Owen – Hľadanie červeného draka	Vie rozlíšiť dobrodružnú, vedecko-fantastickú literatúru a literatúru fantasy, vysvetlí rozdiely medzi románom, poviedkou a novelou.	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	
	Práca s literárnym textom	Analyzuje vnútornú kompozíciu textu, reprodukuje obsah prečítaného diela vlastnými slovami, vytvorí dejovú osnovu, číta text s porozumením	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	OSR - sebaaprezentácia

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	A. Christieová – Diomedove kone	Vie vysvetliť pojem detektívka, poznať kompozíciu detektívnej literatúry	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	
	V. Hugo - Bedári	Zreprodukuje literárnu ukážku, analyzuje literárny text, nájde hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	VMR – vzťahy v rodine, priateľstvo
	Vlastná produkcia – List Cosette	Napísať list	List pre Cosette	
	F. Hečko – Červené víno	Zreprodukovať literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy. Vysvetliť pojem generačný román	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	
	Ukážka z filmu Červené víno	Porovnáva filmovú a literárnu ukážku	Ukážka z filmu	MEV – výber vhodného filmu
	Porovnanie: kniha a film	Správne formuluje svoje názory	Dialóg, rozhovor – čo má väčší dosah na prijemcu?	OSR – sebaaprezentácia, EV
	D. Dušek – Dvere do kľúčovej diery	Vie vysvetliť spôsob, akým autor vytvára napätie – krátke vety, priama reč	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	R. Brat – Mordovisko	Vie identifikovať umelecké jazykové prostriedky v prozaickom texte	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	
	Metonymia	Vie vysvetliť pojem metonymia, identifikovať metonymiu v texte	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	
	Opakovanie	Upevnenie učiva, uplatňuje literárnovedné poznatky	Výklad, analýza, definícia pojmov	
	Ch. Brontëová – Jana Eyrová	Zreprodukovat literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	
	J. Šimulčíková – Dievča s bocianími nohami	Vysvetlí pojem dievčenský román	Čítanie textu, analýza, práca s textom Práca v skupinách	
	Dramatizácia ukážky	Vie dramatizovať ukážku		OSR - sebareprezentácia
	J. Wilsonová – Dieťa zo smetiaka	Identifikuje rozprávača a jeho formu (ja-, on-), pozná rozdiel medzi monológom a dialógom	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Práca v skupinách	VMR - vzťahy
	Z. Šulajová – Džínsový denník	Vie zreprodukovat literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	RTM
	Opakovanie	Upevnenie učiva, žiak vie uplatniť literárnovedné poznatky	Výklad, analýza, definícia pojmov	

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	PROJEKT	Prezentuje získané poznatky, samostatne tvorí	Projekt - próza	RTM, EV
DRAMATICKÉ UMENIE (10/0)	W. Shakespeare – Romeo a Júlia	Vie prerozprávať dej, identifikovať hlavné postavy, prezentovať svoj názor na riešenie konfliktu	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	VMR – láska a vzťahy v rodine
	Vonkajšia a vnútorná kompozícia divadelnej hry	Vie charakterizovať vonkajšiu a vnútornú kompozíciu divadelnej hry	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	
	J. G. Tajovský – Ženský zákon	Vie prerozprávať dej, identifikovať hlavné postavy, prezentovať svoj názor na riešenie konfliktu	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	RTM
	Zahrajme si divadielko	Prezentovať divadelnú hru dialogickou formou	Ženský zákon	OSR – seba prezentácia, spolupráca
	Tragédia a komédia	Vie vysvetliť rozdiely medzi komédiou a tragédiou, vedieť zaradiť divadelnú hru	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	
	A. Vášová – Cyrano z predmestia	Vie charakterizovať muzikál a povedať, v čom spočívajú hlavné rozdiely medzi muzikálom, divadelnou hrou, filmovou rozprávkou...	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	
	Muzikál	Vie definovať pojem muzikál, vie charakterizovať postavy, vie analyzovať muzikál z hľadiska kompozície textu, uplatňuje mimojazykové prostriedky pri interpretácii dramatického textu	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	OSR
	Filmová ukážka vybranej divadelnej hry	Identifikuje kompozíciu divadelnej hry, žáner, správne pomenovať hlavnú myšlienku diela...	Ukážka divadelnej hry, príp. muzikálu	OSR

Tematický celok (Hodiny: ŠVP/ŠkVP*)	Obsahový štandard	Výkonový štandard - kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia	Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy
	Filmová ukážka vybranej divadelnej hry			OSR - hodnotenie
	Opakovanie	Upevnenie učiva	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	OSR
OPAKOVANIE (4/0)	Opakovanie poznatkov - poézia	Upevnenie učiva, kontrola vedomostí, hodnotenie celoročnej práce, klasifikácia	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	OSR, zodpovednosť k učeniu
	Opakovanie poznatkov - próza	Upevnenie učiva, kontrola vedomostí, hodnotenie celoročnej práce, klasifikácia		RTM
	Opakovanie poznatkov - dráma	Upevnenie učiva, kontrola vedomostí, hodnotenie celoročnej práce, klasifikácia		
	Vyhodnotenie			

Kritériá hodnotenia

Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. známku výborný (1), chváľitebný (2), dobrý (3), dostatočný (4), nedostatočný (5) vo všetkých troch zložkách predmetu. Známkou sa hodnotí ústny prejav, písomný prejav, projekty a iné formy samostatnej práce žiakov a schopnosti práce žiakov.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so ŠVVP sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov -4 - a písomných prác – 2 - (kontrolné slohové práce), ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku.

Kritériá hodnotenia diktátov podľa stupnice:	0 -1 chyba – 1
	2 - 3 chyby – 2
	4 - 7 chýb - 3
	8 - 10 chýb – 4
	11 – viac - 5

Hodnotenie tematických previerok:	100 – 90% - 1
	89 – 75% - 2
	74 – 60% - 3
	59 – 30% - 4
	29 – 0% - 5

Hodnotenie školských slohových písomných prác: známka vyjadruje hodnotenie dodržania slohového útvaru, slohového postupu, štylizácie, pravopisu, estetickéj úpravy textu.

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra. Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Klasifikované sú 4 diktáty, žiaci vypracujú 2 kontrolné slohové práce, písať budú vstupnú, polročnú a výstupnú písomku. Krátka písomka sa bude písať po skončení tematických celkov, päťminútovky počas preberania tematických celkov.

Prospech žiaka sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chváľitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný

Prílohy

Tematický výchovno-vzdelávací plán zo slovenského jazyka pre 9. ročník ZŠ

Tematický výchovno-vzdelávací plán z literatúry pre 9. ročník ZŠ